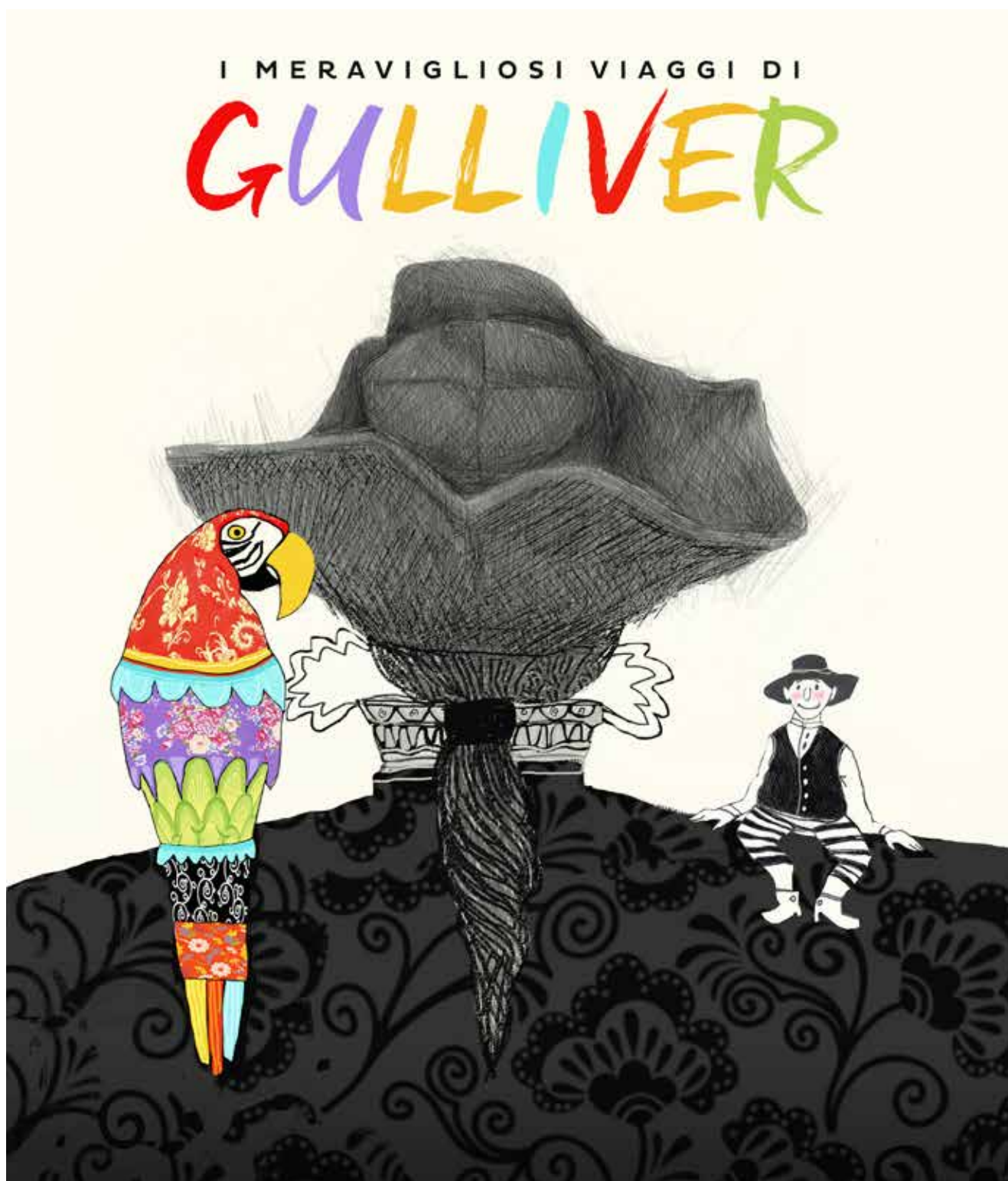


PROJECT BOOK



I meravigliosi
viaggi di Gulliver

Noemi Valentini
Marco Pomari

348 3843879 / 392 7569300
noemivalentini@altripostiin piedi.it



SOMMARIO

Chi siamo	04
Scheda artistica	05
Sheda tecnica	06
Foto	07
Contatti	09

CHI SIAMO

Altri Posti in Piedi nasce come associazione culturale teatrale nel 2013.

L'associazione ha la sua sede operativa sopra il Cinema Teatro Astra di

San Giovanni Lupatoto che gestisce. Nel 2013 apre la propria Scuola di Teatro.

Negli anni "Altri Posti in Piedi" crea e gestisce diverse rassegne e festival: "Apperò il Teatro", "In Sospeso" e "Festival del Teatro". Lavora come compagnia alla creazione di spettacoli per bambini e famiglie come: "I meravigliosi viaggi di Gulliver" (2018) "Cappuccetto Rosso. Nella pancia del Lupo" (2022), "Gretel, al confine con la Foresta" (2023) e "Barbablù" (2025).

4



Noemi Valentini

Si avvicina al Teatro all'età di 7 anni, partecipando a corsi e workshop.

Nel 2017 entra a far parte di Altri Posti in Piedi nella produzione per bambini "La Scatola Rossa". Nello stesso anno si affianca come insegnante nei corsi per bambini, ragazzi e adulti. Successivamente prende parte a numerose altre produzioni per il Teatro Ragazzi, doppiaggi voice-over di cortometraggi e a progetti come Apperò il Teatro, Festival del Teatro, alla rassegna teatrale "Teatro SanGiovanni", all'ideazione e creazione della rassegna estiva "Corte dell'Astra" e curando l'allestimento del Film Festival della Lessinia. Da novembre 2019 è regista della Compagnia Teatro Arso.

Marco Pomari

Fonda Altri Posti in Piedi nel 2012, scrivendo il suo primo testo originale. Nel 2015 apre la Scuola di Teatro, nella quale tiene corsi per bambini, giovani e adulti, di cui scrive la maggior parte dei testi. Nel 2016 crea e dirige il Festival del Teatro, una rassegna di spettacoli creati da scuole di teatro, laboratori tenuti da esperti in istituti primari di primo e secondo grado e secondari di primo grado e corsi tenuti da esperti in realtà nel territorio di Verona e provincia. Dal 2022 è Direttore Artistico del Cinema Teatro Astra di San Giovanni Lupatoto, Verona.

SCHEDA ARTISTICA

IL PROGETTO

Imeravigliosi viaggi di Gulliver.

Lo spettacolo si ispira ai celebri racconti di Jonathan Swift, adattati per un pubblico di piccoli spettatori.

Gulliver è un curioso viaggiatore che parte alla scoperta del mondo e si ritrova in luoghi straordinari:

- il regno dei Lillipuziani, minuscoli e sospettosi;
- la terra dei Giganti, dove tutto è enorme e le proporzioni si ribaltano;
- mondi abitati da creature stravaganti e sorprendenti.

Attraverso fantasia, comicità e poesia, la narrazione accompagna il pubblico accanto a Gulliver in ogni nuova scoperta, invitando a guardare la realtà da punti di vista sempre diversi.

È una storia avventurosa e piena di stupore, che parla di differenze, incontri e della bellezza di perdersi per ritrovarsi. Un viaggio teatrale che stimola l'immaginazione e il pensiero, senza rinunciare al gioco e al divertimento.

LA TRAMA

Una credenza e una cassapanca. Una vela e la prua di una nave.

Il mibileto della nonna. Un appendiabiti. Il mare in tempesta.

In questo spazio immaginifico prende vita Lamuel Gulliver, medico e aspirante marinaio, pronto a salpare verso mondi sconosciuti. Immerso in una scenografia piena di colori e trasformazioni, Gulliver incontrerà i Lillipuziani, minuscoli e guardinghi, e i Giganti, enormi e sorprendenti, attraversando mari lontani e affrontando prove inattese. In scena Marco e Noemi, due attori che, tra incomprensioni, gelosie e complicità, si muovono in un continuo andirivieni tra la realtà e la storia scritta da Jonathan Swift nel 1726.

Il confine tra racconto e vita si fa sottile e, pezzo dopo pezzo, prende forma una narrazione condivisa che riesce a restituire al pubblico tutta la forza immaginifica de "I Viaggi di Gulliver".

LINGUAGGIO SCENICO

La scena è abitata da oggetti quotidiani che si trasformano continuamente: mobili, stoffe e piccoli elementi diventano di volta in volta navi, isole, personaggi e paesaggi. Il racconto si costruisce attraverso il corpo degli attori, il gioco teatrale e una relazione diretta con il pubblico, mantenendo un ritmo vivace e accessibile anche ai più piccoli.

Età consigliata: 4+. Lo spettacolo è pensato per un pubblico di bambini e famiglie, ma conserva diversi livelli di lettura capaci di coinvolgere anche gli adulti.

SCHEDA ARTISTICA

TEAM CREATIVO

Idea - drammaturgia - regia

Marco Pomari e Noemi Valentini

Scenografia

Marco Pomari

Audio e luci

Marco Pomari

ATTORI

Noemi Valentini

Marco Pomari

6

SCHEDA TECNICA

Esigenze di palcoscenico	Dimensioni minime palco: 6 x 4; Quinte destra e sinistra.
Fonica	Due microfoni forniti dalla compagnia; Mixer audio 4 canali; Impianto audio adeguato allo spazio.
Luci	Piazzato bianco 4 pc 1000W. Fari RGB a terra forniti dalla compagnia.
Durata spettacolo	55 min

FOTO





CONTATTI

Noemi Valentini – Distribuzione:

348 3843879

noemivalentini@altripostiinpiedi.it

Segreteria:

392 7569300

segreteria@altripostiinpiedi.it

Social:



@altripostiinpiedi

