

PROJECT BOOK



Esploratori
del buio

Noemi Valentini
Marco Pomari

348 3843879 / 392 7569300
noemivalentini@altripostiinpiedi.it



SOMMARIO

Chi siamo	04
Scheda artistica	05
Sheda tecnica	06
Foto	08
Contatti	09

CHI SIAMO

Altri Posti in Piedi nasce come associazione culturale teatrale nel 2013.

L'associazione ha la sua sede operativa sopra il Cinema Teatro Astra di

San Giovanni Lupatoto che gestisce. Nel 2013 apre la propria Scuola di Teatro.

Negli anni "Altri Posti in Piedi" crea e gestisce diverse rassegne e festival: "Apperò il Teatro", "In Sospeso" e "Festival del Teatro". Lavora come compagnia alla creazione di spettacoli per bambini e famiglie come: "I meravigliosi viaggi di Gulliver" (2018)

"Cappuccetto Rosso. Nella pancia del Lupo" (2022), "Gretel, al confine con la Foresta" (2023) e "Barbablù" (2025).

4



Noemi Valentini

Si avvicina al Teatro all'età di 7 anni, partecipando a corsi e workshop.

Nel 2017 entra a far parte di Altri Posti in Piedi nella produzione per bambini "La Scatola Rossa". Nello stesso anno si affianca come insegnante nei corsi per bambini, ragazzi e adulti. Successivamente prende parte a numerose altre produzioni per il Teatro Ragazzi, doppiaggi voice-over di cortometraggi e a progetti come Apperò il Teatro, Festival del Teatro, alla rassegna teatrale "Teatro SanGiovanni", all'ideazione e creazione della rassegna estiva "Corte dell'Astra" e curando l'allestimento del Film Festival della Lessinia. Da novembre 2019 è regista della Compagnia Teatro Arso.

Marco Pomari

Fonda Altri Posti in Piedi nel 2012, scrivendo il suo primo testo originale. Nel 2015 apre la Scuola di Teatro, nella quale tiene corsi per bambini, giovani e adulti, di cui scrive la maggior parte dei testi. Nel 2016 crea e dirige il Festival del Teatro, una rassegna di spettacoli creati da scuole di teatro, laboratori tenuti da esperti in istituti primari di primo e secondo grado e secondari di primo grado e corsi tenuti da esperti in realtà nel territorio di Verona e provincia. Dal 2022 è Direttore Artistico del Cinema Teatro Astra di San Giovanni Lupatoto, Verona.

SCHEDA ARTISTICA

IL PROGETTO

Esploratori del buio. Uno spettacolo speleologico

“Esploratori del Buio” nasce dal desiderio di raccontare la Spluga della Preta, uno dei luoghi simbolo della speleologia italiana e internazionale. Situata sul versante orientale dei Monti Lessini, in provincia di Verona, la Spluga della Preta si apre con un ingresso stretto e spettacolare che conduce a un complesso sistema di pozzi e gallerie, superando gli ottocento metri di profondità. Per molti anni è stata considerata la grotta più profonda del mondo e ancora oggi rappresenta una sfida affascinante per speleologi di ogni paese.

A cent'anni dalla sua prima esplorazione, Altri Posti in Piedi, in collaborazione con il Film Festival della Lessinia e con il sostegno della Cassa Rurale Vallagarina, sceglie di tornare simbolicamente nel buio della Spluga, questa volta attraverso il linguaggio del teatro. Lo spettacolo intreccia rigore scientifico e immaginazione, fiaba e realtà, avvicinando il pubblico al mondo della speleologia: una pratica fatta di studio, pazienza, lavoro di squadra e profondo rispetto per l'ambiente sotterraneo. La collaborazione con il Film Festival della Lessinia rafforza il legame con il territorio e con una narrazione che unisce natura, cultura e memoria, mentre la consulenza speleologica garantisce un racconto accurato e autentico dell'esperienza esplorativa. Esploratori del Buio è un invito a guardare sotto la superficie, a non temere l'oscurità e a scoprire che anche nei luoghi più nascosti possono nascere storie, sogni e nuove domande.

5

LA TRAMA

Siete pronti a scendere sottoterra insieme a Marco e Noemi?

Armati di corde, fantasia e tanta curiosità, due bambini trasformano il salotto di casa in una grotta misteriosa. Sedie, cuscini e un lenzuolo diventano l'ingresso della Spluga della Preta, uno degli abissi naturali più profondi e affascinanti d'Europa, nascosto tra i Monti Lessini.

Tra cunicoli segreti, stalattiti lucenti e pipistrelli sonnolenti riaffiora un'antica leggenda: quella del Ciabattino innamorato di una Fada. Per salvarlo dall'ira delle altre creature magiche, la Fada lo trasformò in una stalattite di ghiaccio, custodita per sempre nel cuore della montagna.

Guidati dalla voce di nonno Lele, Marco e Noemi intraprendono un viaggio immaginifico alla ricerca della stalattite del Ciabattino. Giocando con corde, moschettoni e frontalini luminosi, diventano intrepidi speleologi e imparano che ogni esplorazione, reale o fantastica, richiede attenzione, rispetto e amore per l'ambiente che ci accoglie. Uno spettacolo in cui il teatro si fa grotta, il gioco diventa scoperta e il buio si trasforma in uno spazio da ascoltare, abitare e comprendere.

SCHEDA ARTISTICA

TEAM CREATIVO

In collaborazione con

Film Festival della Lessinia

Consulenza speleologica

Francesco Sauro

Voce di

Alessandro Anderloni

Regia

Marco Pomari e Noemi Valentini

Luci

Paolo Crestani

ATTORI

Noemi Valentini

Marco Pomari

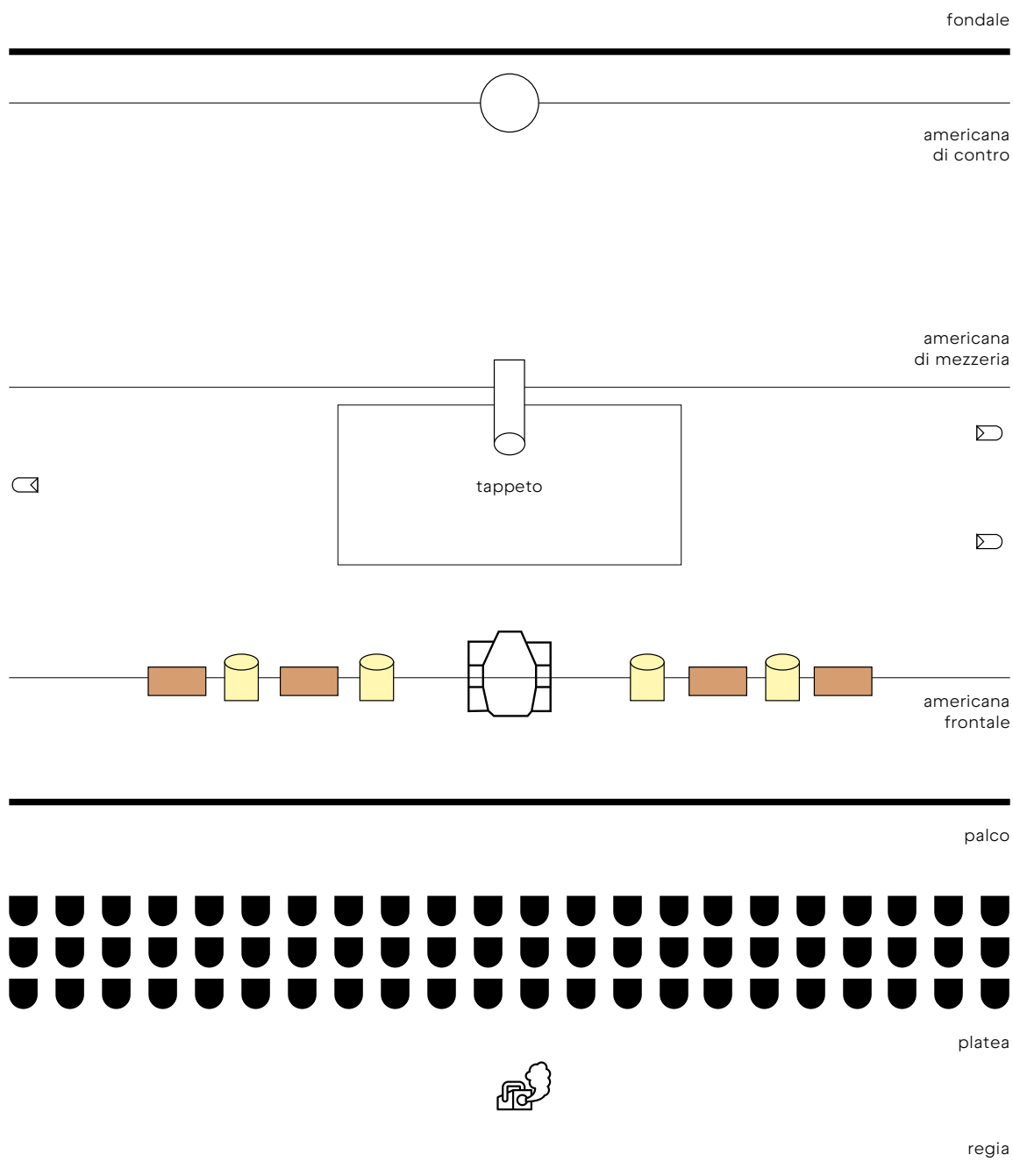
6

SCHEDA TECNICA

Esigenze di palcoscenico	Dimensioni minime palco: 6 x 4; 3 americane; quadratura all'italiana; possibilità di utilizzare il fumo in platea.
Fonica	Due microfoni ad archetto; mixer audio; impianto audio adeguato allo spazio.
Luci	Piazzato bianco 4 pc 1000W; 3 canali dimmer a terra, 1 in seconda americana; 5 par led, 1 spot motorizzato; luci di sala comandabili via DMX. <i>Possibile riduzione della scheda tecnica in base alle esigenze dello spazio.</i>
Durata spettacolo	45 min
Durata montaggio	2h

SCHEDA TECNICA

DISEGNO LUCI



LEGENDA



PC 1000



par led



lucciola
par 36



sagomatore



testa
mobile
spot



macchina
del fumo



domino led

FOTO

8





CONTATTI

Noemi Valentini – Distribuzione:

348 3843879

noemivalentini@altripostiinpiedi.it

Segreteria:

392 7569300

segreteria@altripostiinpiedi.it

Social: @altripostiinpiedi



