

LE TRE MELAGRANE

Scheda Didattica – Spettacolo Teatrale per Bambini

Età consigliata: 4+

Genere: Teatro d'attore, fiaba popolare, teatro simbolico

Durata indicativa: 50 minuti

Temi Affrontati

- Il valore del dono e del donarsi
- Iniziazione e crescita personale
- Mistero dell'amore
- Invidia e inganno
- Fiaba come specchio dell'umano

Trama

Ispirato alla fiaba "L'amore delle tre melagrane" raccolta da Italo Calvino, lo spettacolo racconta un viaggio straordinario, nato da una ferita e da una promessa.

Non è un principe qualunque, né una fiaba qualsiasi: è la storia di un ragazzo che parte alla ricerca di un amore nato dal sangue e dalla terra, e che troverà sulla sua strada tre misteriose melagrane, capaci di nascondere la vita, la bellezza e il destino.

Attraverso incontri sorprendenti e ostacoli crudeli — una vecchia invidiosa, una fanciulla da salvare, prove da affrontare e decisioni da prendere — il giovane protagonista dovrà imparare a donare, a fidarsi, a scegliere.

Lo spettacolo prende forma tra poesia e ironia, restituendo al pubblico una fiaba che non racconta solo l'amore romantico, ma anche quello profondo che si lega alla cura dell'altro, al dono di sé e alla capacità di trasformarsi per diventare grandi.

Elementi Artistici

- Scenografia: Essenziale, evocativa e dinamica, costruita con oggetti simbolici che si trasformano
- Costumi: Fiabeschi, senza tempo, per rendere i personaggi archetipi riconoscibili

- Musiche e suoni: Suoni poetici e atmosferici che accompagnano i momenti simbolici della narrazione
- Tecniche teatrali: Teatro d'attore, narrazione, interazione con il pubblico, ritmo corale

Obiettivi Educativi

- Approfondire il genere della fiaba attraverso i suoi elementi strutturali e simbolici
- Stimolare la riflessione su temi profondi come la crescita, la responsabilità e il senso del dono
- Favorire l'ascolto attivo e la comprensione empatica attraverso una narrazione ricca di livelli
- Valorizzare il patrimonio della tradizione popolare italiana, con un focus sull'opera di Italo Calvino
- Promuovere la connessione tra teatro e educazione civica, grazie alla collaborazione con FIDAS

Spunti per la discussione in classe (prima/dopo lo spettacolo)

- Cosa rappresentano secondo te le tre melagrane?
- Perché il protagonista deve affrontare tante prove? Cosa cambia in lui?
- Ti è mai capitato di donare qualcosa di importante a qualcuno? Come ti sei sentito?
- Che differenza c'è tra la vecchia invidiosa e la fanciulla da salvare?
- Come raccontano l'amore le fiabe? È lo stesso amore che viviamo noi?
- Qual è stato il momento più misterioso o più poetico dello spettacolo?

Contatti

Noemi Valentini (*distribuzione*): 3483843879 | noemivalentini@altripostiinpiedi.it

Segreteria: 3927569300 | segreteria@altripostiinpiedi.it

Instagram: @altripostiinpiedi | Facebook: @altripostiinpiedi