

# IL CAVALIERE SENZA PAURA

---

## Scheda Didattica – Spettacolo Teatrale per Bambini

Età consigliata: 6+

Genere: Teatro d'attore, narrazione

Durata indicativa: 50 minuti

### Temi Affrontati

- Coraggio e consapevolezza
- Amicizia e collaborazione
- Critica dell'eroismo tradizionale
- Rivalità, fiducia e perdono
- Revisione delle fiabe tradizionali

### Trama

Un tempo erano una squadra: Tancredi, il cavaliere senza paura, e Pancrazio, il suo fedele ma esausto scudiero. Ma dopo mille avventure pericolose e un'eroicità spesso discutibile, Pancrazio ha deciso di prendersi una pausa. Ora, ritroviamo i due eroi in una vecchia classe trasformata in sgabuzzino, pronti a intraprendere una nuova missione per salvare il regno.

Tra banchi traballanti, lavagne polverose, scope e scale, si snoda un'avventura comica e movimentata, dove il vero nemico non è solo l'impresa da compiere... ma anche il passato che li ha separati.

Liberamente ispirato alla fiaba "Il principe senza paura" dei fratelli Grimm, lo spettacolo mette in scena una riflessione ironica sull'idea di coraggio e sulla necessità di affrontare le imprese con intelligenza, affetto e senso critico.

### Elementi Artistici

- Scenografia: Una vecchia aula scolastica trasformata in campo di battaglia
- Costumi: Evocativi e ironici, ispirati al mondo cavalleresco
- Musiche e suoni: Dinamici e funzionali alla comicità fisica e al ritmo dell'azione

## Obiettivi Educativi

- Stimolare una riflessione sul significato autentico del coraggio
- Valorizzare la collaborazione come chiave per affrontare sfide e conflitti
- Decostruire stereotipi legati all'eroismo e promuovere una visione critica delle fiabe tradizionali
- Favorire il riconoscimento delle emozioni (delusione, frustrazione, fiducia, perdono) attraverso la comicità
- Rafforzare il teatro come strumento per raccontare e reinterpretare i grandi racconti dell'infanzia

## Spunti per la discussione in classe (prima/dopo lo spettacolo)

- Chi è, secondo te, il vero coraggioso nello spettacolo? Tancredi o Pancrazio?
- Cosa significa per te "essere un eroe"? Devi sempre rischiare tutto?
- Hai mai litigato con qualcuno per poi fare pace e collaborare di nuovo?
- Ti è piaciuto che lo spettacolo fosse ambientato in una vecchia classe? Perché?
- Quale momento ti ha fatto più ridere? E quale ti ha fatto riflettere?
- Se tu fossi in una storia, saresti più cavaliere o scudiero?

---

## Contatti

Noemi Valentini (*distribuzione*): 3483843879 | noemivalentini@altripostiinpiedi.it

Segreteria: 3927569300 | segreteria@altripostiinpiedi.it

Instagram: @altripostiinpiedi | Facebook: @altripostiinpiedi